

PRECYZYJNY PRZEDWZMACNIACZ GRAMOFONOWY

AUDIOKULTURA ISKRA1

INSTRUKCJA OBSŁUGI

[manual: 10.01.2025]



UWAGA:

Podczas włączania systemu audio, aby unikać niepotrzebnych artefaktów dźwiękowych w głośnikach, **włącz Iskrę** jako pierwszą w kolejności.

Wyłączając system audio, **wyłącz Iskrę** jako ostatnią.

Wycisz wzmacniacz zanim rozpoczniesz zmianę ustawień.

WSTĘP

Dziękujemy za zakup Iskry1 i gratulujemy doskonałego wyboru!
Zapewniamy, że to małe niebieskie/białe/czerwone/zielone/srebrne/czarne pudełko, które trzymasz w dłoniach zostało wykonane ręcznie przez ludzi którzy nie pamiętają co to jest deadline a podczas montażu lubią się odprężyć słuchając płyt i pijąc kawę.
Używając Iskry jako przedwzmacniacza.

Nie ma tu miejsca na pośpiech.

Mamy nadzieję, że dzięki Iskrze1 odkryjesz swoją płytotekę na nowo.
Zanim to jednak nastąpi, przeczytaj uważnie niniejszą instrukcję obsługi i zastosuj się do zawartych w niej zaleceń. Tylko prawidłowa konfiguracja urządzenia zapewni doskonały dźwięk, z którego znany jest nasz przedwzmacniacz.

*Jeżeli jakakolwiek część tego dokumentu będzie dla Ciebie niezrozumiała,
lub będziesz potrzebował pomocy podczas konfiguracji Iskry,
skontaktuj się z nami. Email: info@audiokultura.pl*

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI, ZALECENIA:

- przedwzmacniacz powinien stać na płaskiej powierzchni,
- nie stawiaj niczego na urządzeniu,
- w pobliżu urządzenia nie stawiaj jakiegokolwiek płynów, zalanie urządzenia może być przyczyną zwarcia, pożaru i uszkodzenia Iskry
W przypadku zalania urządzenia natychmiast odłącz zasilanie!
- Przewód zasilający poprowadź w sposób uniemożliwiający jego uszkodzenie: przetarcie, załamanie, zgniecenie,
- Używaj jak najkrótszych ekranowanych kabli połączeniowych, zarówno wejściowych jak i wyjściowych, możliwie najlepszej jakości.

CO ZNAJDZIESZ W PUDEŁKU?

Przedwzmacniacz ISKRA1 ,
zasilacz automatyczny 110V-240V 12V 1A
(wymienne wtyczki dla innych regionów na życzenie),
karta gwarancyjna z numerem seryjnym urządzenia

ZASILANIE

ISKRA1 nie posiada włącznika sieciowego. Ze względu na niewielki pobór prądu przystosowana jest do zasilania ciągłego. Jednak ze względów bezpieczeństwa wyłącz zasilacz z sieci w przypadku nadchodzącej burzy lub kiedy Iskra jest nieużywana przez dłuższy okres czasu, np. podczas wyjazdów wakacyjnych.

Zasilacz dołączony do przedwzmacniacza to automatyczny zasilacz impulsowy o napięciu wyjściowym 12V, 1A. Możliwe jest podłączenie jakiegokolwiek zasilacza impulsowego lub liniowego DC (prąd stały).

Typ zastosowanego zasilacza nie ma wpływu na brzmienie urządzenia. Iskra posiada własny, bardzo precyzyjny, aktywny układ filtrowania napięcia. Plusem tego typu rozwiązania jest elektroniczna separacja zasilania dla kanałów lewego i prawego.

Jeżeli jednak **uważasz / czujesz / słyszysz**, że nie jest to wystarczające źródło prądowe dla Iskry, możliwe jest zasilanie przedwzmacniacza z innego zasilacza lub akumulatora 12V. Zanim jednak przełączysz się na alternatywne źródło zasilania sugerujemy przez kilka pierwszych tygodni odsłuch z oryginalnym zasilaczem i "nauczenie się" tego brzmienia.

(Możesz również wypróbować nasz zasilacz zewnętrzny: AKPS. Szczegóły na naszej stronie.)

Jeżeli zdecydujesz się na inne zewnętrzne zasilanie, użyj dobrej jakości wtyczki, np. Lumberg 1633 03 (5.5/2.1) oraz pamiętaj o polaryzacji: plus zasilania "w środku".

Doprowadzone napięcie w zakresie 9-18V,

Wydajność prądowa: minimum 1A.

CZYSZCZENIE

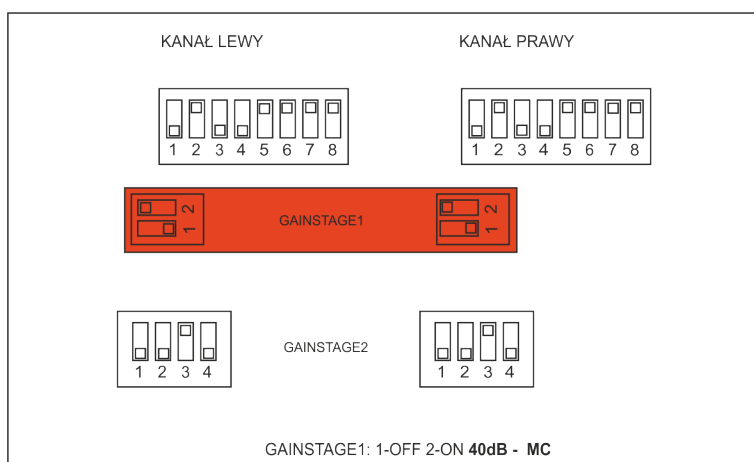
Zanim zaczniesz czyszczenie odłącz Iskrę od zasilania.

Do czyszczenia Iskry idealnie nadają się bezpyłowe ściereczki z mikrofibry, także zwilżone niewielką ilością wody. Możliwe jest użycie spranej flaneli, pieluchy czy miękkich papierowych ręczników. Nie zalecamy używania chemii kuchennej do czyszczenia obudowy.

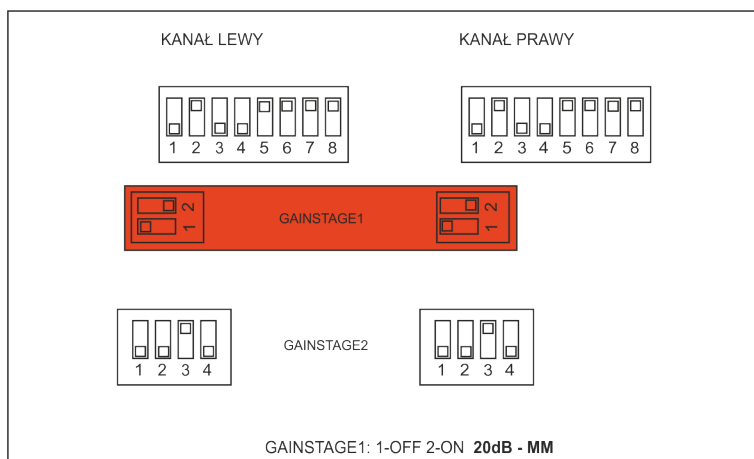
REGULACJA WZMOCNIENIA

Przedwzmacniacz Iskra1 jest urządzeniem zbudowanym w topologii pasywnej: sygnał z wkładki gramofonowej jest wzmacniany w pierwszym stopniu (gainstage1) następnie poddany korekcji, skąd trafia do drugiego stopnia wzmacniającego (gainstage2) którego zadaniem jest wzmocnić utracony sygnał w filtrze pasywnym (około -20dB)
Wzmocnienie całkowite przedwzmacniacza równe jest sumie wzmocnienia (gainstage1) oraz (gainstage2)

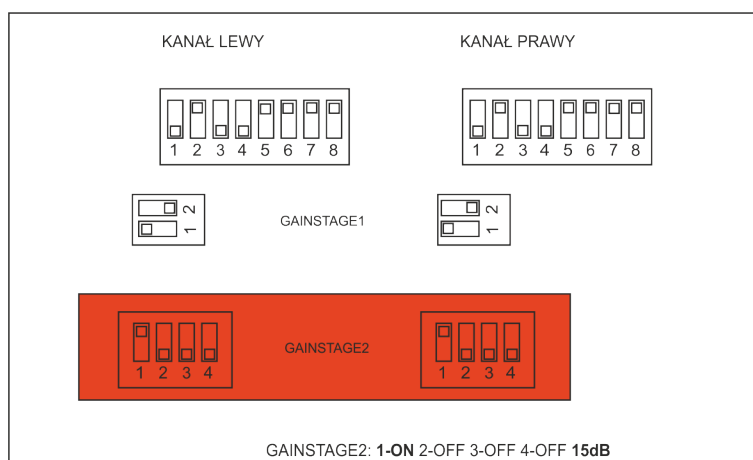
KONFIGURACJA GAINSTAGE1 dla MC low-output



KONFIGURACJA GAINSTAGE1 dla MM oraz MC high-output

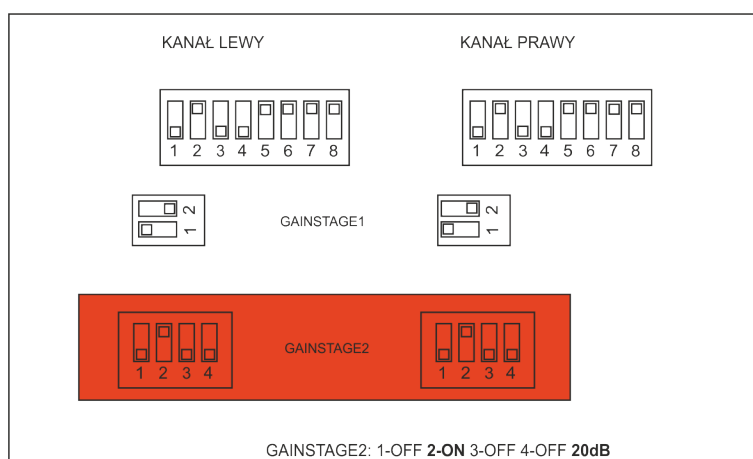


KONFIGURACJA GAINSTAGE2



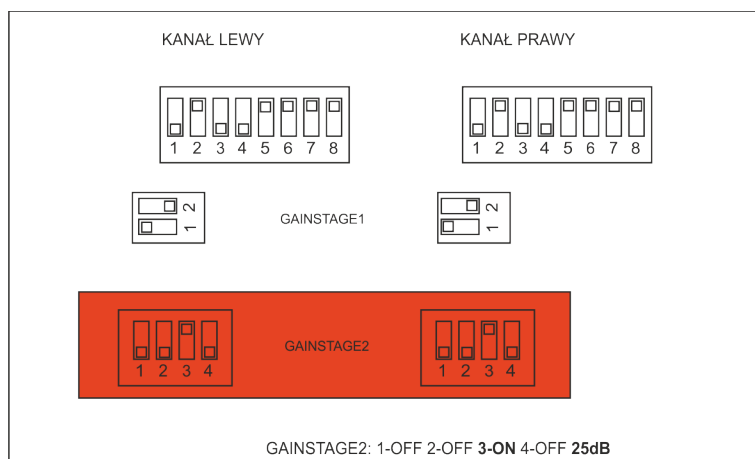
gainstage2 **15dB**

(wzmocnienie całkowite: 35dB przy ustawieniu gainstage1 dla MM
wzmocnienie całkowite: 55dB przy ustawieniu gainstage1 dla MC)



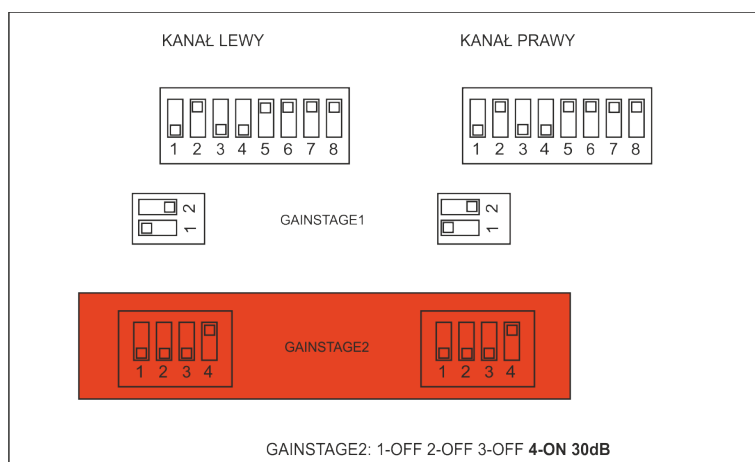
gainstage2 **20dB**

(wzmocnienie całkowite: 40dB przy ustawieniu gainstage1 dla MM
wzmocnienie całkowite: 60dB przy ustawieniu gainstage1 dla MC)



gainstage2 **25dB**

(wzmocnienie całkowite: 45dB przy ustawieniu gainstage1 dla MM
wzmocnienie całkowite: 65dB przy ustawieniu gainstage1 dla MC)

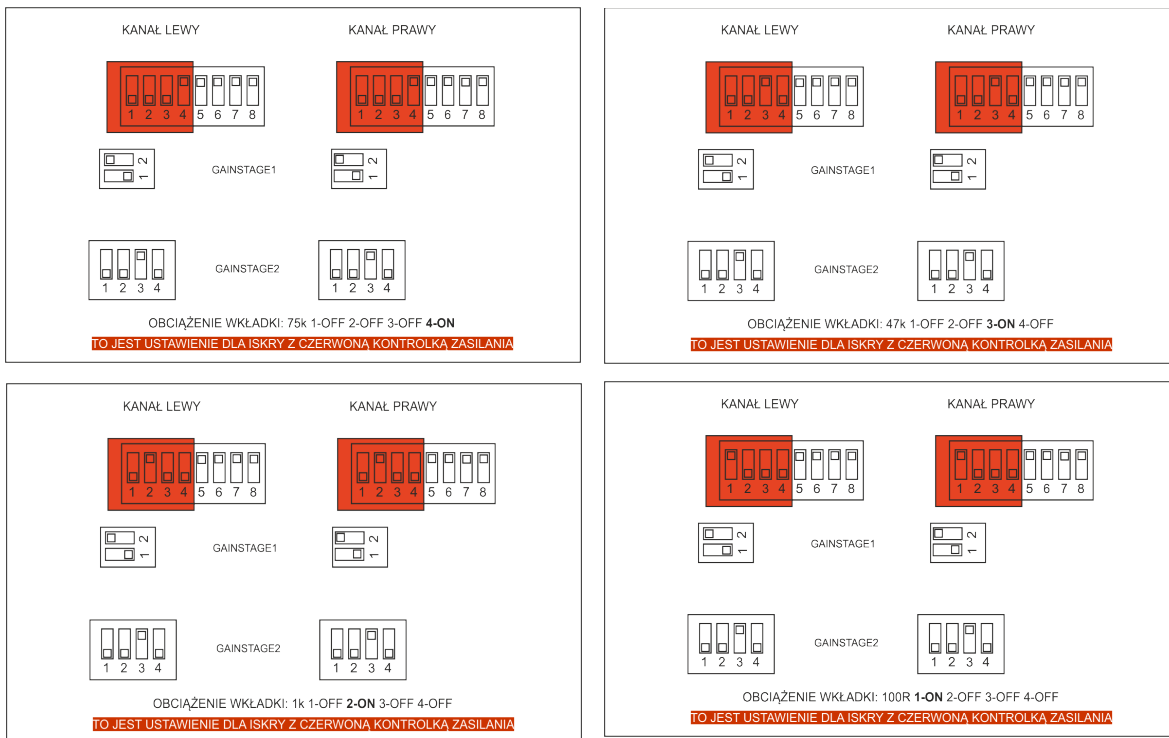


gainstage2 **30dB**

(wzmocnienie całkowite: 50dB przy ustawieniu gainstage1 dla MM
wzmocnienie całkowite: 70dB przy ustawieniu gainstage1 dla MC)

DIPSWITCH 8. Ustawienie obciążenia i pojemności

(ISKRA1 z czerwoną diodą zasilania: 100om, 1k, 47k, 75k)

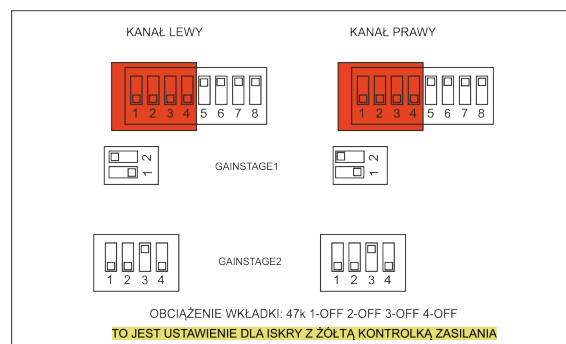
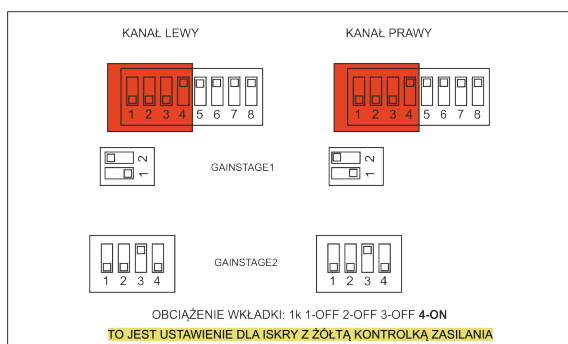
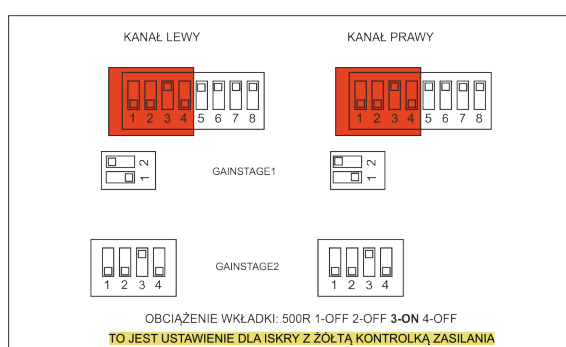
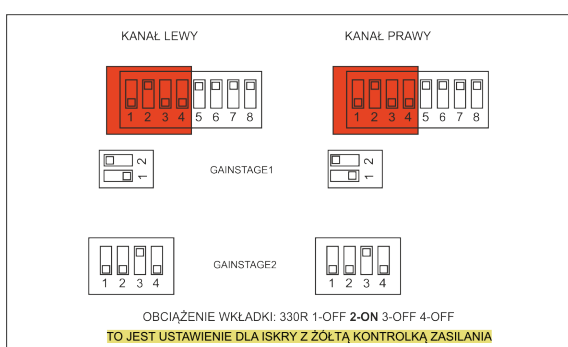
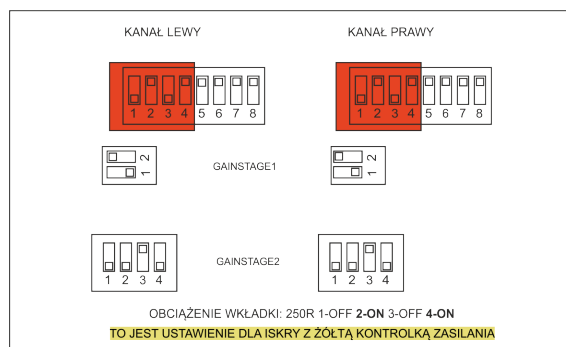
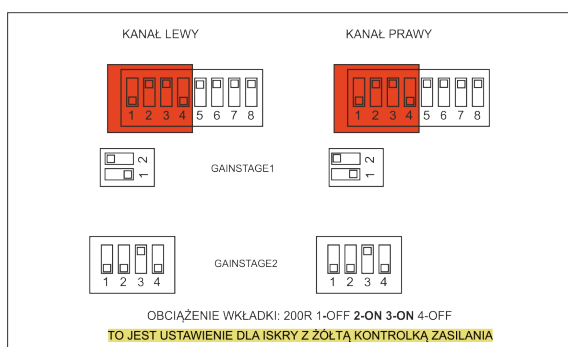


DIPSWITCH 8. Ustawienie obciążenia i pojemności

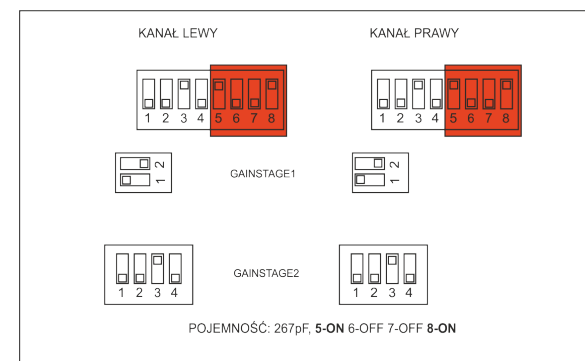
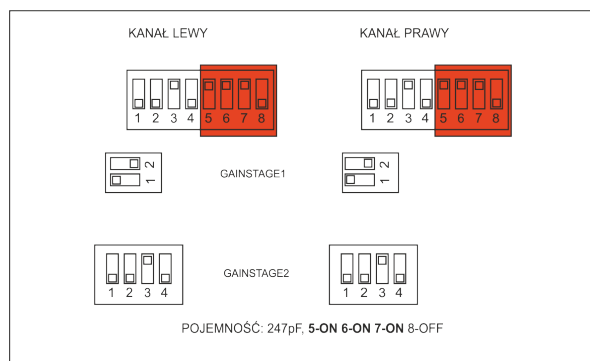
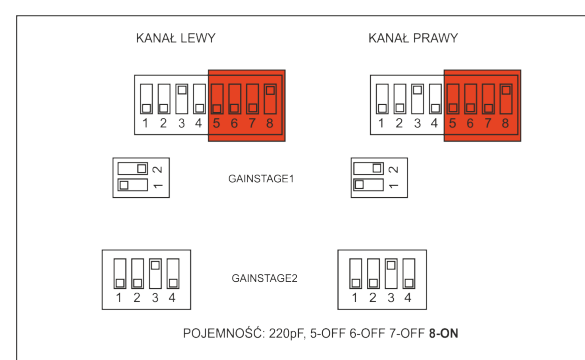
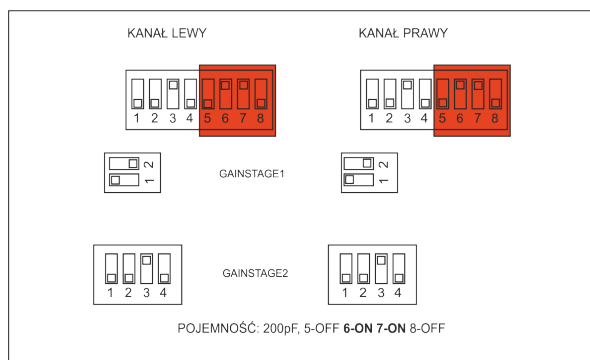
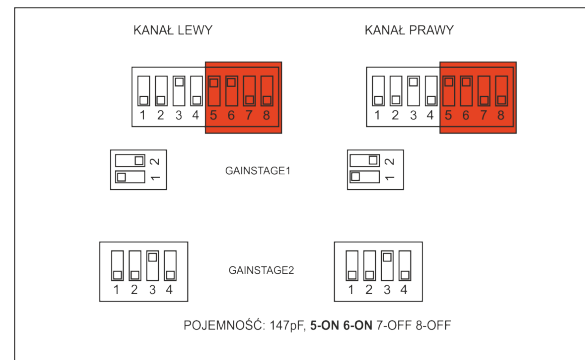
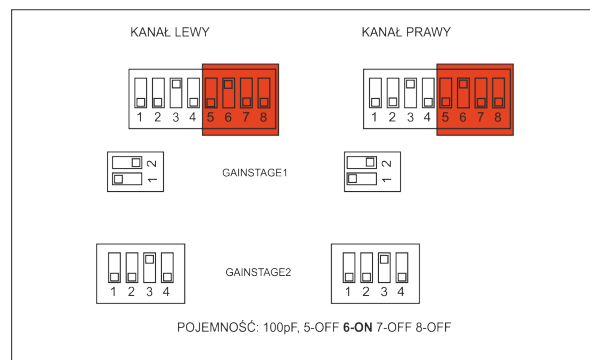
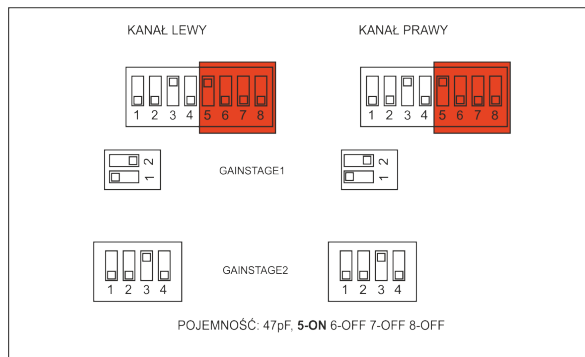
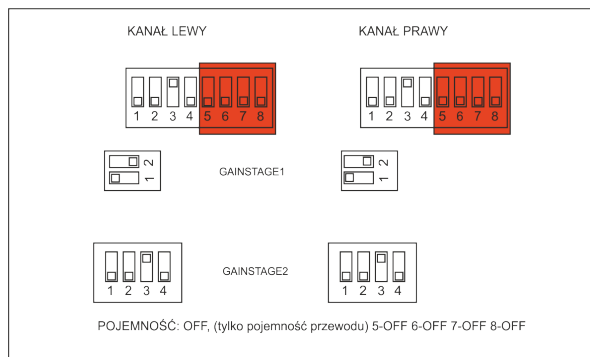
(ISKRA1 z żółtą diodą zasilania: 75om, 85om, 100om)



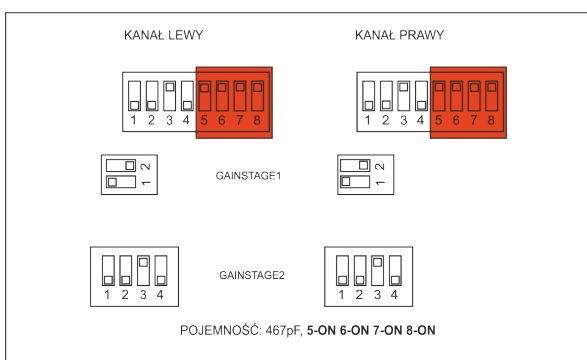
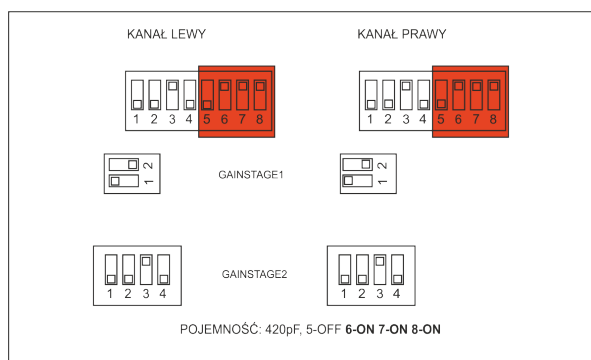
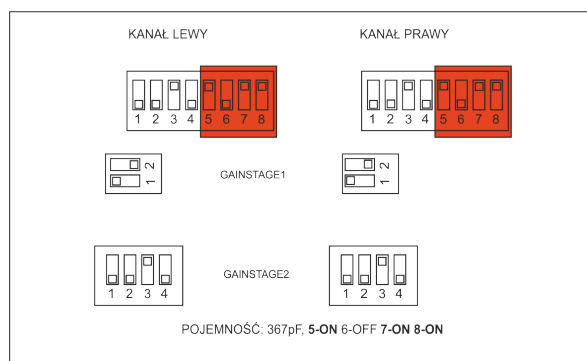
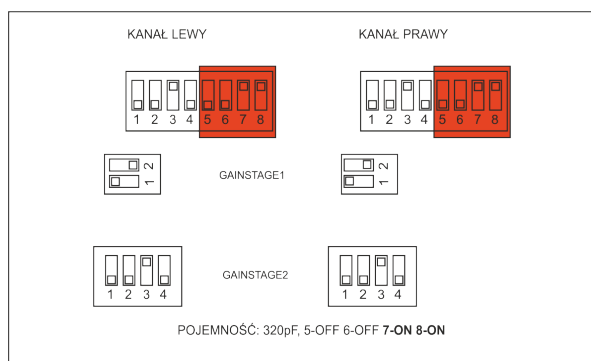
(ISKRA1 z żółtą diodą zasilania: 200om, 250om, 500om, 1k, 47k)



DIPSWITCH 8. Ustawienie obciążenia i **pojemności**.



DIPSWITCH 8. Ustawienie obciążenia i **pojemności**, c.d.



PARAMETRY TECHNICZNE

Wzmocnienie: 35dB, 40dB, 45dB, 50dB, 55dB, 60dB, 65dB, 70dB

Impedancja wejściowa: 65 om, 75 om, 85 om,
100 Om, 1 kOm, 47 kOm, 75 kOm

Pojemność wejściowa: 0pF (OFF) – 467pF (regulowana skokowo):
(OFF, 47pF, 100pF, 147pF, 200pF, 220pF, 247pF, 267pF, 320pF, 367pF, 420pF, 467pF)

Złącza wejściowe: RCA, złocone

Złącza wyjściowe: RCA, złocone

Pasma przenoszenia: 20Hz (-1dB) – 50kHz (-3dB)

THD: < 0,004%

S/N: 91dB (A-ważone, 1kHz / 5mV) lub 68dB (A-ważone, 1kHz / 4uV)

Dewiacja wzmocnienia pomiędzy kanałami: 0,3%

Błąd RIAA: +/- 0,1dB, 20Hz-20kHz

Impedancja wyjściowa: 500 Om

Maksymalny sygnał wejściowy (1kHz, 47k @45dB: 76mV RMA)

Maksymalny sygnał wejściowy (1kHz, 100om @65dB: 7,2mV RMS)

Maksymalny sygnał na wyjściu: 7,73V RMS @1kHz, 40dB

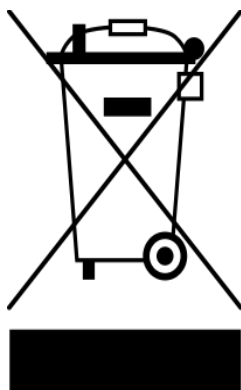
Wymiary(cm): 4 x 17 x 11,5

Waga: 0,6kg

Pobór mocy: 12W

Przedwzmacniacz zaprojektowany, kalibrowany, produkowany w Polsce

Application for Council Directives 72/23/EEC
Conformity declared for EN60065, EN50082-1



Symbol przekreślonego pojemnika na odpadki umieszczony na urządzeniu oznacza, że należy korzystać z opisanych powyżej programów. Więcej informacji na temat gromadzenia, ponownego wykorzystywania lub odzyskiwania materiałów z tego produktu można uzyskać od lokalnych lub regionalnych władz odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami. Także my udzielamy dalszych informacji na temat przyjazności naszych produktów dla środowiska naturalnego.

AUDIOKULTURA ISKRA1 PRZEDWZMACNIACZ GRAMOFONOWY, MANUAL
[manual:10.01.2025]

koniec